

Konverzační soutěže v cizích jazycích

(Metodický návod pro učitele cizích jazyků na základních školách)

Autorský kolektiv AMATE (Asociace metodiků / Association of Teacher Educators):

PaedDr. Zdena Hartingerová
Mgr. Danuše Hurtová
PaedDr. Miluška Karásková
Mgr. Eva Paulerová
Mgr. Marta Šigutová M.A.
Mgr. Naděžda Vojtková

Motto:

**Nelze vzdělávat dnešní děti
ve včerejších školách
předvčerejšími metodami tak,
aby byly dobře připraveny na život v budoucnosti.**

Úvodem:

Se zaváděním rámcových vzdělávacích programů a s tvorbou školních vzdělávacích programů souvisejí hluboké změny v samotném pojetí základního vzdělávání. Tyto změny se zákonitě musí projevit i v přípravě žáků na konverzační soutěže v cizích jazycích a v jejich obsahu i formě. Je dokonce žádoucí, aby konverzační soutěže prošly inovací ještě před povinným zavedením školních vzdělávacích programů do praxe. Mají totiž za úkol hodnotit jednu z klíčových kompetencí, jejíž význam se zaváděním kurikulární reformy vystupuje do popředí.

Tento materiál si klade za cíl obecně stanovit **nový obsah a formu konverzačních soutěží** v cizích jazycích **na základních školách a v nižších gymnáziích** a poskytnout učitelům, kteří nemají v této oblasti dostatek zkušenosti, nástroj, který by jim pomohl se v této problematice zorientovat, a pomoci žákům se na tyto soutěže dobře připravit.

Vycházíme z předpokladu, že soutěž je **dobrovolná**, že se do ní žáci hlásí na základě vlastní úvahy, nebo - potřebují-li povzbuzení - na základě návrhu vyučujícího. Učitelé by měli všem žákům předem vysvětlit, čeho se soutěž týká a jak bude probíhat. Soutěž má hodnotit **jazykové a komunikativní kompetence standardně nabyté při výuce cizího jazyka ve škole** a týká se především řečových dovedností **mluvení a poslechu**. V jedné kategorii budou soutěžit žáci ZŠ, ve druhé

žáci ZŠ s RVJ a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Žáci, kteří žili delší dobu v zahraničí, by soutěžit neměli, nebo by se mohli zapojit mimo soutěž, případně by mohli vytvořit zvláštní kategorii.

Pokud se přihlásí velké množství žáků, doporučujeme zorganizovat školní kolo tak, aby prvním úkolem bylo cvičení na poslech s porozuměním, a podle výsledků pak zařadit do ústního kola nejúspěšnější žáky. Ústní kolo je totiž náročné na čas, více než 15 žáků v jednom dni vede k nepřesné práci hodnotitelské komise.

Ve všech kolech soutěže by zkoušející stále měli mít na paměti, že hlavním cílem konverzační je hodnotit kompetence žáků účastnit se aktivně skutečné komunikace, schopnosti reagovat na různé mluvčí (interlokutor a druhý žák) a vyjadřovat své vlastní názory a myšlenky v cizím jazyce.

Písemná část:

V propozicích ke konverzační soutěži v cizích jazycích se dočteme, že žáci mají na základě slyšeného textu splnit zadaný úkol, popř. že lze zařadit lexikální text.

Navrhujeme následující **typy poslechových cvičení**, v nich žáci projeví zároveň i znalost slovní zásoby v odpovídajícím rozsahu:

Test na porozumění slyšeného by měl být validní (tj. měl by testovat poslech s porozuměním, nikoliv psaní, čtení, gramatiku apod.). To znamená, že by měl obsahovat výběr z několika možností.

Mladší žáci (do 7. ročníku): krátké rozhovory, promluvy, odpověď na otázku a,b,c

Starší žáci (8. – 9. ročník): výběr možností pravda - nepravda založených na poslechu nebo doplňování informací do textu podle poslechu.

Žáci musí slyšet nahrávky dvakrát.

Mladší žáci (do 7. ročníku):

1. doplnění vynechaného slova/výrazu výběrem z několika možností,
2. doplnění vynechaného slova/výrazu podle poslechu,
3. zatržení správného tvrzení o obrázku/slyšeném textu.

Starší žáci (8. – 9. ročník):

4. doplnění vynechaného slova/výrazu výběrem z několika možností,
5. doplnění vynechaného slova/výrazu podle poslechu,
6. zatržení správného tvrzení o obrázku/slyšeném textu
7. odpovídání na otázky podle slyšeného textu,
8. plnění úkolů podle slyšeného textu.

Písemná část bude tvořit 25% celkového výsledku zkoušky a výsledek písemného testu lze použít jako pomocné kritérium při shodném počtu výsledných bodů.

Ústní část

Ústní část je v soutěži **nejdůležitější**. V ústní části soutěže by se měly objevit úkoly, které zahrnují všechny důležité součásti mluveného jazyka. Tj. jeho funkci sdělovací (transactional function) – sdělení informace - i funkci sociální (interactional function) – navázání a udržení společenského kontaktu, reakce na jiné promluvy apod. Dále by se měly střídát promluvy krátké (short turns) s promluvami delšími (long turns), které by však neměly být delší než 2 minuty a měly by být založeny na vizuálních podnětech spíše než na tématech vybraných účastníky. Celá zkouška by měla obsahovat spontánní mluvený projev, nikoliv nacvičený monolog.

Pokud ve škole působí rodilý mluvčí, je nutné ho zapojit, ve vyšších kolech soutěže by měl být samozřejmostí.

Forma zkoušení:

- a) **zkoušení jednotlivce**
- b) **zkoušení dvojic**
- c) **zkoušení skupinové**

Ad a) zkoušení jednotlivce

Velkou nevýhodou této formy je to, že neposkytuje účastníkům prostor k prezentaci přirozené interakce se zkoušejícím. Vždycky zde bude existovat rozdělení rolí učitel – žák, kde učitel klade otázky a reaguje na odpovědi žáka, žák pouze odpovídá na otázky. Pokud je u zkoušení celá komise, nepůsobí to dobře psychicky na jednoho zkoušeného. Lepší variantou by bylo 1:1, ovšem v tomto případě by zkoušející musel být i hodnotitel, což je velice těžký úkol náročný na pozornost a soustředění zkoušejícího a není zajištěna objektivita zkoušení. Pokud žádný z těchto argumentů nestačí k přesvědčení o jiném uspořádání zkoušky nebo nemáte jiné východisko, zvolíme formát zkoušky 1:1 (zkoušený:zkoušející).

Ad b) zkoušení dvojic

Nejvýhodnější a u mezinárodních zkoušek běžně používaný je model 2:2-3 (2 zkoušení: 1 interlokutor – diskutující, 1-2 hodnotitelé). (2 zkoušení: 1 interlokutor – diskutující, 1 hodnotitel). Dává prostor zkoušeným využít všechny strategie dobrého účastníka konverzace. Soutěžící žáci nejen odpovídají na otázky, ale musí zároveň otázky tvořit a klást a tím prokázat svou schopnost vést a udržovat skutečnou konverzaci.

Ad c) skupinové zkoušení

Výjimečně v případě nutnosti, např. při lichém počtu účastníků, je ještě možné využít modelu 3 zkoušení, 3 hodnotitelé (1 interlokutor a 2 hodnotitelé). Tento model dává možnost účastníkům více se začleňovat do hovoru, přitom však nebýt dominantní, a poskytuje více podnětů k diskusi. Je zde však nebezpečí, že stydlivější účastníci nebudou schopni konkurovat dominantním. Proto je zde velice důležitá citlivá práce interlokutora.

Komise by se měla před soutěží sejit, domluvit se na svých rolích (interlokutor, hodnotitel), interlokutoři by měli využívat stejné otázky a podněty k jednotlivým úkolům, aby byla zajištěna objektivita a standardizace zkoušky. Hodnotitelé by měli používat stejná kritéria hodnocení a pokud je to prakticky možné, měli by si napřed pilotně vyzkoušet hodnocení podle předem stanovených kritérií, a také funkčnost kritérií před soutěží, aby pokud možno eliminovali velké rozdíly v posuzování výkonů soutěžících. Touto standardizací by se značně zvýšila spolehlivost zkoušení.

Průběh zkoušky:

Nejprve by se měli **účastníci představit** a říct o sobě několik základních údajů (do které chodí třídy, v případě vyšších kol soutěže odkud je a do které školy chodí a proč se přihlásil do soutěže). Porota potom představí sebe, případně se soutěžícího zeptá na další údaje o jeho osobě a motivaci k účasti v soutěži. Délka této nepřerušované promluvy, by měla být asi 1 - 2 minuty. Cílem je uklidnit soutěžícího, navodit příjemnou přátelskou atmosféru a dát soutěžícímu šanci navázat kontakt s porotou. V této části se komise může zaměřit na hodnocení výslovnosti.

Dalším krokem by měla být **konverzace na vylosované téma**. Témata musí kopírovat běžné životní situace a témata probíraná v běžných učebnicích cizích jazyků. Před soutěží by s nimi měli být učitelé vysílající svoje žáky do soutěže rámcově seznámeni. Žák si vylosuje jedno téma, nebo témata dvě a jedno si může vybrat. Zde se komise zaměří na schopnost žáka soustředit se opravdu na dané téma, na bohatost slovní zásoby daného tématu a na schopnost žáka reagovat na podněty. Porotci nebo partner se ptají a žák odpovídá. Proto doporučujeme zkoušení dvojic - tazatelem je učitel / interlokutor a druhý žák. Je vhodné témata k losování rozvinout podotázkami a pro starší žáky (pro kategorii RVJ a nižších gymnázií i pro mladší žáky) zařadit také **problémový úkol**. Dále doporučujeme do soutěže zahrnout také **obrázky** a rozhovor o nich. Obrázek by neměl ilustrovat hlavní téma, ale měl by s ním nějak souviset, aby se dala konverzace na dané téma dále rozvinout. Může to být obrázek naznačující slovní zásobu, jednoduchá situace, nebo reprodukce známého uměleckého díla s uvedením názvu a autora (posilujeme tím mezipředmětové vztahy).

Popis průběhu zkoušky:

Ústní část zkoušky se skládá ze 3, resp.4 (kategorie 8.-9. tříd) částí a měla by trvat 12, resp. 15 minut:

- 1) představení
- 2) konverzace na dané téma
- 3) problémový úkol (kategorie starších žáků ZŠ, u ZŠ s RVJ a nižších gymnázií obě kategorie)
- 4) rozhovor o obrázcích

Ad1)

Interlokutor představí porotu a zeptá se soutěžícího 3 otázky na údaje o jeho osobě a motivaci k účasti v soutěži, které vybere z předem určeného seznamu (viz příloha 1). Cílem je uklidnit soutěžícího, navodit příjemnou přátelskou atmosféru a dát

soutěžícímu šanci navázat kontakt s porotou a se společně zkoušeným žákem. V této části se komise může zaměřit na hodnocení výslovnosti. Doba trvání cca 3 minuty.

Ad2)

Konverzace probíhá na témata, která kopírují běžné životní situace a témata probíraná v běžných učebnicích cizích jazyků. Před soutěží by s nimi měli být učitelé vysílající svoje žáky do soutěže rámcově seznámeni. Žák si vylosuje jedno téma, nebo témata dvě a jedno si může vybrat. Zde se komise zaměří na schopnost žáka soustředit se opravdu na dané téma, na bohatost slovní zásoby daného tématu a na schopnost žáka reagovat na podněty. Jeden žák se ptá, druhý odpovídá. Seznam klíčových slov („key words“) pro tvoření otázek a detailní instrukce uvádíme v příkladech rozpracování jednotlivých témat (viz příloha 2) Doba trvání ca 4-5 minut.

Ad 3)

Řešení problémového úkolu je součástí zkoušky pro starší kategorii a pro mladší i starší žáky z kategorie ZŠ s RVJ a nižších gymnázií. Účastníci dostanou možnost samostatněji rozvinout konverzaci a prokázat své schopnosti v co největší míře. Téma problémového úkolu nebude totožné s tématem z bodu 2), ale bude s ním částečně souviset. Monotematické soutěže/zkoušky jsou hodně založené na štěstí při výběru témat, to by se mělo omezit. Žáci by měli ukázat maximum toho, co umí, ne jak jim vyhovuje jedno téma. Zde je opět ideální zkoušení ve dvojicích, aby se předešlo modelu učitel: otázka – žák: odpověď. Návrhy problémových úkolů uvádíme v příkladech rozpracování jednotlivých témat (viz příloha 2) Doba trvání ca 3-4 minuty.

Ad 4)

Obrázek by neměl ilustrovat hlavní téma, ale může s ním okrajově souviset, aby se dala konverzace na dané téma dále rozvinout. Může to být obrázek naznačující slovní zásobu, jednoduchá situace, nebo reprodukce známého uměleckého díla s uvedením názvu a autora (posilujeme tím mezipředmětové vztahy). Návrhy na obrázky uvádíme v příkladech rozpracování jednotlivých témat (viz příloha 2) Doba trvání ca 3-4 minuty.

Hodnocení:

25% poslech, 15% představení, 60% ústní část

Vzhledem k tomu, že 'představení' se zkoušeného má navodit příjemnou atmosféru a uklidnit zkoušeného, navrhuje hodnotit pouze **celkový dojem** v rozpětí 1 – 15 bodů, tj.

výborný – 15 – 14

velmi dobrý – 13 – 12

dobrá – 11 – 9

Při hodnocení dalších částí ústního projevu (tj. 60% ústní část) se zaměříme na **následující oblasti:**

- 1) plynulost projevu
- 2) správnost
- 3) rozsah slovní zásoby
- 4) výslovnost
- 5) schopnost rozvinout konverzaci

Způsob bodového hodnocení jednotlivých oblastí ústního projevu je vypracován v následující **tabulce:**

Konverzační soutěže v cizích jazycích na ZŠ
manuál pro učitele

Hodnocení

	1	2	3	4
Bodové hodnocení	10 - 12	7 - 9	4 - 6	1 - 3
Plynulost	vyjadřuje se velmi plynule a přirozeně, může váhat v případech, kdy hledá strukturní a výrazové prostředky	vyjadřuje se poměrně plynule ve většině úkolů, pauzy jsou způsobené plánováním gramatiky a lexika a pokusy o lepší formulaci, občasné váhání nevyžaduje trpělivost posluchače	vyjadřuje se dostatečně plynule na to, aby sdělil zprávu, v delších úsecích často váhá, pauzy a zadržování vyžadují trpělivost posluchače	zvládá jen krátké a izolované odpovědi, komunikace je přerušována dlouhými pauzami, které jsou nezbytné pro hledání výrazových prostředků, pro artikulaci méně známých slov a pro pokusy o vhodnější formulaci
Správnost	ovládá potřebné gramatické struktury pro vyjádření svých myšlenek, nedopouští se chyb, které by mohly způsobit nedorozumění a je si schopen většinu svých chyb opravit	používá běžné gramatické prostředky a vzorce v rámci snadno předvídatelných situací, občasné chyby nebrání porozumění a komunikaci	používá správně jednoduché struktury, tak aby jeho sdělení bylo vcelku porozuměno, chyby mohou občas bránit plnému porozumění	ovládá několik základních gramatických struktur a typů vět, které jsou součástí pamětně osvojeného repertoáru, často není zřejmé, co chce žák říci
Rozsah slovní zásoby	bohatý rozsah slovní zásoby, kterou žák efektivně užívá pro splnění úkolu, je schopen jasně vytvořit popis a sdělit své názory bez většího zřejmého hledání slov	přiměřený rozsah slovní zásoby, který umožňuje žákovi splnění úkolu s určitou mírou zaváhání a opisných jazykových prostředků	dostatečný rozsah slovní zásoby na to, aby vyjádřil jádro sdělení, používá převážně základní typy vět s pamětně osvojenými frázemi a formulacemi	příliš malý rozsah slovní zásoby, má pouze základní repertoár slov a frází týkající se konkrétních situací, obtížně vyjadřuje jádro sdělení
Výslovnost	velmi dobrá výslovnost hlásek, přirozené a vhodné užití přízvuku, rytmu a intonace, přirozený spád řeči	velmi dobrá výslovnost hlásek, užití přízvuku, rytmu a intonace jasně a srozumitelně pro porozumění většině žákova sdělení, drobné nedostatky ve frázování a přízvuku	dobrá výslovnost hlásek, chyby při užití přízvuku, rytmu a intonace, které nebrání porozumění jádru sdělení	chybná výslovnost jednotlivých hlásek, nesprávné užití přízvuku, rytmu a intonace činí projev obtížně srozumitelným
Interakce, schopnost rozvinout konverzaci	dokáže efektivně iniciovat, rozvinout a ukončit konverzaci, vhodně a přirozeně se střídá s partnerem, adekvátně reaguje na podněty, výpovědi mají logickou strukturu	dokáže iniciovat, rozvinout a ukončit konverzaci, vhodně reaguje a střídá se s partnerem, opakováním části promluvy nebo otázkou se dokáže ujistit o tom, že správně rozumí	umí klást otázky a odpovídat na ně, střídá se s partnerem, ale potřebuje občasnou pomoc zkoušejícího pro další rozvinutí konverzace	umí klást jednoduché otázky a odpovídat na ně, ale je převážně pasivní, nedokáže rozvinout konverzaci, a střídá se s partnerem, spoléhá na pomoc zkoušejícího

Tabulka hodnocení:

Jméno:

Škola:

Kategorie:

Poslechové cvičení (0 - 25 bodů)

Představení (0 – 15 bodů)

Vylosované téma číslo:

Problémový úkol:

.....

Obrázek:

.....

plynulost projevu	1	2	3	4	body (0 – 12):
--------------------------	----------	----------	----------	----------	-----------------------------

správnost	1	2	3	4	body (0 – 12):
------------------	----------	----------	----------	----------	-----------------------------

rozsah slovní zásoby	1	2	3	4	body (0 – 12):
-----------------------------	----------	----------	----------	----------	-----------------------------

výslovnost	1	2	3	4	body (0 – 12):
-------------------	----------	----------	----------	----------	-----------------------------

schopnost rozvinout konverzaci	1	2	3	4	body (0 – 12):
---------------------------------------	----------	----------	----------	----------	-----------------------------

Celkem:

Podpisy zkoušejících:

.....

.....

PŘÍLOHA 1

OTÁZKY K ÚVODNÍ ČÁSTI ÚSTNÍ ZKOUŠKY – PŘEDSTAVENÍ:

1. Jak se jmenuješ?
Odkud pocházíš?
Kde bydlíš?
Do které školy chodíš?
2. Jak dlouho se už učíš jazyk?
Učíš se jazyk ve škole nebo máš příležitost používat jazyk i mimo školu?
Učíš se nějaký další jazyk? Pokud ne, jaký další jazyk by ses chtěl/a učit v budoucnu?
3. Jak ses dnes dostal do školy/do této školy?
Je tu někdo s tebou?
Už jsi byl/a na nějaké podobné soutěži?
Jak se připravoval/a na tuto soutěž?

PŘÍLOHA 2

DRUHÁ ČÁST ÚSTNÍ ZKOUŠKY – DOPORUČENÁ TÉMATA

(KLÍČOVÁ SLOVNÍ ZÁSoba, OTÁZKY, PROBLÉMOVÉ ÚKOLY, OBRÁZKY)

Doporučujeme témata 1 - 5 pro mladší žáky, 1 – 10 pro starší žáky. U každé části soutěže jsou dány rámcové pokyny, které by zkoušející – interlokutoři měli přeložit do cílového jazyka a používat co možná nejpřesněji. Také dané otázky u každé části by měly být závazné pro interlokutora. Každá část je rozpracována pro formát zkoušky 1:1 a 2:2, popř. 3:3.

Komise si musí samostatně připravit:

- karty s klíčovými slovy (pro každé téma 2 karty s pěti slovy – formát 2:2,
3 karty s pěti slovy – formát 3:3)
- obrázky s danou tematikou (1 obrázek – formát 1:1,
2 obrázky – formát 2:2,
3 obrázky – formát 3:3)

1. Moje rodina

Zadání pro formu zkoušky 1:1:

Interlokutor: Zeptám se tě několik otázek o tvé rodině. Snaž se odpovědět tak, abys ukázal/a, co všechno umíš říct.

Zadání pro formu zkoušky 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Každý z vás dostane kartu s pěti klíčovými slovy, na která se zeptáte svého partnera. Partner odpoví tak, aby ukázal/a, co všechno umí říct. Zde je tvoje karta _____ (jméno jednoho soutěžícího), zeptej se _____ (jméno druhého soutěžícího) na jednotlivá uvedená slova. Zeptej se pět otázek.

Stejně opakovat pro druhého soutěžícího.

otázky:

Kde bydlíš? S kým bydlíš? Jakou máš adresu a telefonní číslo? Kolik má vaše rodina členů? Co dělají rodiče a sourozenci? Bydlíte v rodinném domku nebo v bytě? Co obvykle děláte o víkendech? Máte doma nějaká zvířátka? Co obvykle děláte o prázdninách?

Máš tety a strýce? Bratrance a sestřenice? Stýkáte se? Co děláte, když se rodina sejde?

klíčová slovní zásoba:

členové širší rodiny (maminka, tatínek, bratr, sestra, babička, dědeček, teta, strýc, bratranec, sestřenice), povolání členů rodiny, byt, dům, názvy jednotlivých pokojů, víkendový program (názvy koníčků, sportů apod.), rodinné oslavy (názvy obvyklých dárek, jídel a činností, které k oslavám patří), oblíbený člen rodiny, povinnosti v rodině, jakou rodinu chceš mít v budoucnu.

problémový úkol:

Formát 1:1:

Představ si, že jsou Vánoce a máš 1 000 korun. Jaké dárky bys nakoupil/a a pro členy své rodiny? Proč?

Formát 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Představte si, že máte společně 2000 korun. Domluvte se, jaké dárky koupíte pro členy své rodiny a vysvětlete proč.

obrázek:

Formát 1:1:

např. oblečení (Jaké je tvoje oblíbené oblečení? Co ráda nosí tvoje maminka a tatínek? apod.)
Popiš tento obrázek a řekni, co rád nosíš a jak chodí oblékání členové tvé rodiny.

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás dostane obrázek, nejdříve popište, co vidíte a potom společně diskutujte o tom, co rádi nosíte a jak chodí oblékání členové vaší rodiny.

2. Moje škola

Zadání pro formu zkoušky 1:1:

Interlokutor: Zeptám se tě několik otázek o tvé škole. Snaž se odpovědět tak, abys ukázal/a, co všechno umíš říct.

Zadání pro formu zkoušky 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Každý z vás dostane kartu s pěti klíčovými slovy, na která se zeptáte svého partnera. Partner odpoví tak, aby ukázal/a, co všechno umí říct. Zde je tvoje karta _____ (jméno jednoho soutěžícího), zeptej se _____ (jméno druhého soutěžícího) na jednotlivá uvedená slova. Zeptej se pět otázek. Stejně opakovat pro druhého soutěžícího.

otázky:

Do jaké školy a třídy chodíš? Kolik je ve třídě chlapců a děvčat? Kdo je tvůj třídní učitel/ka? Jak se dostáváš do školy? Kdy vám škola začíná a kdy obvykle končí? Které jsou tvoje oblíbené předměty a proč je máš rád/a? Které předměty nemáš rád/a a proč? Jak vypadá typická hodina jazyka ve vaší třídě? Co bys chtěl/a v budoucnu dělat/studovat? Stravuješ se ve školní jídelně? Jezdíte se třídou na výlety? Jestli ano, kde jste byli naposled? Máte ve škole školní časopis? Máš ve třídě nejlepšího kamaráda/ku?

klíčová slovní zásoba:

školní předměty a vybavení, rozvrh hodin a přestávky, názvy škol (základní, střední, vysoká), školní výlety (způsob dopravy, činnosti na výletech apod.) a exkurze,

oblíbení učitelé a jejich vlastnosti, oblíbené předměty a činnosti v nich, oblíbený den v týdnu, domácí úkoly, zkoušky a písemné práce.

problémový úkol:

Formát 1:1:

Vyber cíl letošního školního výletu a zdůvodni svůj výběr.

Formát 2:2 nebo 3:3:

Třída vás pověřila výběrem letošního školního výletu, domluvte se společně na místě a aktivitách, které budete dělat a zdůvodněte svůj výběr.

obrázek:

Formát 1:1:

např. roční doby (Kdy začíná a končí školní rok u nás a v některých jiných zemích, např. ve Velké Británii? Které mimoškolní aktivity provozuješ v daném ročním období? apod.)

Popiš tento obrázek a řekni, kdy začíná a končí školní rok v ČR a v jiných zemích a co rád děláš v jednotlivých ročních obdobích.

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás dostane obrázek, nejdříve popište, co vidíte a potom společně diskutujte o tom, kdy začíná a končí školní rok v ČR a v jiných zemích a co rádi děláte v jednotlivých ročních obdobích.

3. Můj denní program

Zadání pro formu zkoušky 1:1:

Interlokutor: Zeptám se tě několik otázek o tvém denním programu. Snaž se odpovědět tak, abys ukázal/a, co všechno umíš říct.

Zadání pro formu zkoušky 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Každý z vás dostane kartu s pěti klíčovými slovy, na která se zeptáte svého partnera. Partner odpoví tak, aby ukázal/a, co všechno umí říct. Zde je tvoje karta _____ (jméno jednoho soutěžícího), zeptej se _____ (jméno druhého soutěžícího) na jednotlivá uvedená slova. Zeptej se pět otázek.

Stejně opakovat pro druhého soutěžícího.

otázky:

Kdy obvykle vstáváš? Co děláš ráno? Co jíš k snídani? Míváš svačinu ve škole? Kdy se učíš? Co obvykle děláš odpoledne? Popiš nám, co děláváš např. v úterý. Jak často se díváš na televizi? Jaké máš koníčky a kdy a kde se jim věnuješ? Čteš rád/a? Co obvykle děláš o víkendu? Kdy vstáváš a kdy chodíš spát v sobotu?

klíčová slovní zásoba:

aktivity pro volný čas – sporty, koníčky, denní jídla a denní program, ranní a večerní hygiena, noviny a časopisy, televize, knihy, domácí úkoly a příprava do školy, přátelé.

problémový úkol:

Formát 1:1:

Máš ideální víkend, můžeš dělat, co chceš. Co budeš dělat? S kým? Popiš, co bys dělal celou sobotu?

Formát 2:2 nebo 3:3:

Máte ideální víkend, můžete dělat, co chcete. Domluvte se společně, co budete dělat, s kým a přesně naplánujte celou sobotu.

obrázek:

Formát 1:1:

např. město a vesnice (Jaké jsou hlavní rozdíly mezi městem a vesnicí? Jaké jsou výhody a nevýhody bydlení ve městě/na vesnici? Myslíš, že městská a vesnická škola jsou stejné? Pokud ne, v čem se liší? Jaké jsou výhody pro využití volného času pro toho, kdo žije ve městě a pro toho, kdo žije na vesnici? apod.)
Popiš tento obrázek a řekni, jaké jsou rozdíly mezi městem a vesnicí, co mohou dělat děti ve městě a co na vesnici ve volném čase.

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás dostane obrázek, nejdřív popište, co vidíte a potom diskutujte o rozdílech mezi městem a vesnicí a o aktivitách, které mohou dělat vrstevníci ve městě a na vesnici ve svém volném čase.

4. Moje město, vesnice

Zadání pro formu zkoušky 1:1:

Interlokutor: Zeptám se tě několik otázek o místě, kde bydlíš. Snaž se odpovědět tak, abys ukázal/a, co všechno umíš říct.

Zadání pro formu zkoušky 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Každý z vás dostane kartu s pěti klíčovými slovy, na která se zeptáte svého partnera. Partner odpoví tak, aby ukázal/a, co všechno umí říct. Zde je tvoje karta _____ (jméno jednoho soutěžícího), zeptej se _____ (jméno druhého soutěžícího) na jednotlivá uvedená slova. Zeptej se pět otázek. Stejně opakovat pro druhého soutěžícího.

otázky:

Kde bydlíš? Je to město nebo vesnice? Jak je vaše město/vesnice staré/á? Bydlíš v rodinném domku nebo v bytě? Líbí se ti, kde bydlíš? Máš svůj pokoj sám pro sebe, nebo bydlíš se sourozencem? Jsou ve vašem městě/vesnici nějaké pěkná místa,

kam chodíš na procházky? Kam chodíš, když máš čas? Které je tvoje oblíbené místo? Kde můžeš potkat kamarády? Kam chodíš do kina/divadla? Kde se u vás může sportovat? Jaké tam jsou obchody? Znáš nějaké památky, které jsou zajímavé pro turisty?

klíčová slovní zásoba:

obchody (názvy jednotlivých obchodů: potraviny, obchodní dům, masna, ovoce – zelenina, květinářství, papírnictví atd.) a instituce ve městě (škola, úřad, univerzita, banka, obchod, kino, divadlo, atd.), kulturní život – koncerty, výstavy, film a divadlo, místa, která najdeš na venkově – les, údolí, hory, louka, rovina, cesta, pěšina apod.

problémový úkol:

Formát 1:1:

Můžeš změnit tři věci ve svém pokoji. Které to budou a proč bys je změnil/a?

Formát 2:2 nebo 3:3:

Máte možnost změnit tři věci ve vašem městě/vesnici. Domluvte se společně, co byste chtěli změnit a proč.

obrázek:

Formát 1:1:

např. jídlo (Existuje u vás nějaká krajová nebo místní specialita? Jaké jsou u vás ve městě/na vesnici restaurace? apod.)

Popiš tento obrázek a řekni, zda máte nějakou krajovou specialitu. Jsou u vás nějaké restaurace? Kam by jsi vzal přítele ze zahraničí na oběd?

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás dostane obrázek, nejdříve popište, co vidíte a potom diskutujte o specialitách vašeho kraje. Dohodněte se, kam vzít přítele ze zahraničí na oběd.

5. Koníčky, záliby, volný čas, zvířátka...

Zadání pro formu zkoušky 1:1:

Interlokutor: Zeptám se tě několik otázek o tvých zálibách. Snaž se odpovědět tak, abys ukázal/a, co všechno umíš říct.

Zadání pro formu zkoušky 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Každý z vás dostane kartu s pěti klíčovými slovy, na která se zeptáte svého partnera. Partner odpoví tak, aby ukázal/a, co všechno umí říct. Zde je tvoje karta _____ (jméno jednoho soutěžícího), zeptej se _____ (jméno druhého soutěžícího) na jednotlivá uvedená slova. Zeptej se pět otázek.

Stejně opakovat pro druhého soutěžícího.

otázky:

Které sporty pěstuješ? Jak často sportuješ? Díváš se na sport v televizi? Sbíráš něco? Znáš někoho, kdo něco sbírá? Co lidé obvykle sbírají? Máš rád/a zvířátka? Máš nějaké zvířátko? Pověz nám o něm. Chodíš do zoo? Jaká jsou tam zvířata? Čteš rád/a o zvířatech? Díváš se na televizi? Jaké jsou tvoje oblíbení pořady? Chodíš do kina? Máš oblíbený film/oblíbeného herce/herečku? Posloucháš hudbu? Jakou? Máš oblíbeného zpěváka skupinu?

klíčová slovní zásoba:

sporty (sporty pro jednotlivce a kolektivní sporty, sporty typické pro jednotlivé země), sbírky a co se dá sbírat, domácí zvířata a co potřebují, druhy filmů, hudby, knih (román, povídka, pohádka, báseň atd.), kolik času věnuješ zálibám.

problémový úkol:

Formát 1:1:

Můžeš si vybrat: starat se o psa, kočku nebo hada. Jakou bys vybranému zvířátku dával/a potravu? Co takové zvíře potřebuje? Popiš, jak by ses o ně staral.

Formát 2:2 nebo 3:3:

Můžete si vybrat: starat se o psa, kočku nebo hada. Jakou byste vybranému zvířátku dávali potravu? Co takové zvíře potřebuje? Jak byste se o ně starali?

obrázek:

Formát 1:1:

např. dopravní prostředky (Které znáš dopravní prostředky? Kterými jsi už cestoval/a a kterými ještě ne? Která zvířata byla v minulosti využívána jako dopravní prostředky? Která zvířata jsou takto využívána i dnes a kde? Jak jinak ještě lidé využívají zvířata? apod.)

Popiš obrázek a řekni, kterými dopravními prostředky jsi už cestoval/a a která zvířata byla v minulosti využívána jako dopravní prostředky.

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás dostane obrázek, nejdříve ho popište a potom diskutujte o dopravních prostředcích, které používáte a o zvířatech, která byla v minulosti používána jako dopravní prostředky.

6. Počasí, roční období, oblečení a móda

Zadání pro formu zkoušky 1:1:

Interlokutor: Zeptám se tě několik otázek o počasí, ročních obdobích a oblečení. Snaž se odpovědět tak, abys ukázal/a, co všechno umíš říct.

Zadání pro formu zkoušky 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Každý z vás dostane kartu s pěti klíčovými slovy, na která se zeptáte svého partnera. Partner odpoví tak, aby ukázal/a, co všechno umí říct. Zde je tvoje

karta _____ (jméno jednoho soutěžícího), zeptej se _____ (jméno druhého soutěžícího) na jednotlivá uvedená slova. Zeptej se pět otázek. Stejně opakovat pro druhého soutěžícího.

otázky:

Jaké počasí máš rád? Jaké počasí nemáš rád? Jaké počasí bývá u nás v jednotlivých ročních dobách? Kterou roční dobu máš nejraději a proč? Jaké šaty lidé nosí v zimě a jaké v létě? Co děláváš, když prší? Jaké sporty pěstuješ v zimě/v létě? Jezdíš v zimě na kole? Jaké je dnes počasí? Co máš dnes na sobě?

klíčová slovní zásoba:

roční období, druhy počasí, aktivity v různém počasí, oblečení (sukně, kalhoty, košile, halenka, svetr, kabát, bunda, mikina, kraťasy, boty, ponožky, punčocháče, podkolenky, spodní prádlo), oblíbené oblečení, móda, barvy.

problémový úkol:

Formát 1:1:

V některých zemích nemají různá roční období. Kde bys žil raději – tam kde mají stále léto nebo zimu? A proč?

Formát 2:2 nebo 3:3:

V některých zemích nemají různá roční období. Diskutujte o tom, kde byste raději žili – tam, kde mají stále léto nebo zimu a proč.

obrázek:

Formát 1:1:

např. krajina (Které znáš malíře, kteří se věnovali krajinomalbě? Která krajina je ti sympatická v různých ročních obdobích? apod.)

Popiš obrázek a řekni, zda znáš nějaké malíře, kteří malovali krajiny a která krajina se ti líbí v různých ročních obdobích.

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás dostane obrázek, nejdříve ho popište a potom diskutujte o malířích, kteří malovali krajiny a které krajiny máte rádi v kterých ročních obdobích.

7. Země, kde se mluví daným jazykem, cestování, dopisování si do ciziny

Zadání pro formu zkoušky 1:1:

Interlokutor: Zeptám se tě několik otázek o cizích zemích, cestování a dopisování si s cizinci. Snaž se odpovědět tak, abys ukázal/a, co všechno umíš říct.

Zadání pro formu zkoušky 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Každý z vás dostane kartu s pěti klíčovými slovy, na která se zeptáte svého partnera. Partner odpoví tak, aby ukázal/a, co všechno umí říct. Zde je tvoje

karta _____ (jméno jednoho soutěžícího), zeptej se _____ (jméno druhého soutěžícího) na jednotlivá uvedená slova. Zeptej se pět otázek. Stejně opakovat pro druhého soutěžícího.

otázky:

Kde se mluví anglicky/německy atd.? Už jsi v některé takové zemi byl? Pokud ano, kdy, kde a co jsi tam viděl? Pokud ne, o které zemi ses učil/četl? Znáš nějaká významná města/místa/památky v dané zemi? Cestuješ rád/a? Už jsi letěl/a letadlem? Jak obvykle cestuješ? Kam bys chtěl jet a co bys tam chtěl vidět/dělat? Znáš nějaké typické jídlo pro určitou cizí zemi? Už jsi ho jedl/a? Máš někoho v cizině, s kým si dopisuješ? Jestli ano, pověz nám o něm/o ní.

klíčová slovní zásoba:

druhy komunikace (dopis, telefon, e-mailové zprávy, pohlednice, SMS zprávy, chat), nové technologie (slovní zásoba spojená s počítači – počítač, monitor, klávesnice apod.), cizí země a jejich názvy, druhy dopravních prostředků, cizí jídla, návštěva cizích zemí, cizí zvyky.

problémový úkol:

Formát 1:1:

Představ si, že máš hodně peněz. Kam bys jel/a o prázdninách a proč? Co bys tam dělal/a? S kým by ses chtěl/a setkat a proč?

Formát 2:2 nebo 3:3:

Představte si, že máte hodně peněz. Dohodněte se, kam pojedete o prázdninách a proč. Jaké aktivity tam chcete provozovat a s kým se chcete setkat.

obrázek:

Formát 1:1:

např. sporty, hudební nástroje (Které sporty jsou typické pro určité země? Jmenuj některé. Znáš některé hudební skupiny z ciziny? Znáš některé hudební nástroj, které jsou typické pro určitou zemi či světadíl? apod.)
Popiš obrázek a řekni, které sporty jsou typické pro určité země / jaká hudba je typická pro určité země, znáš nějaké sportovce/hudebníky?

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás dostane obrázek. Nejdříve ho popište a potom diskutujte o sportech typických pro různé země/ o hudbě typické pro různé země a o sportovcích/ hudebnících, které znáte.

8. Kulturní život

Zadání pro formu zkoušky 1:1:

Interlokutor: Zeptám se tě několik otázek o tvém kulturním životě. Snaž se odpovědět tak, abys ukázal/a, co všechno umíš říct.

Zadání pro formu zkoušky 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Každý z vás dostane kartu s pěti klíčovými slovy, na která se zeptáte svého partnera. Partner odpoví tak, aby ukázal/a, co všechno umí říct. Zde je tvoje karta _____ (jméno jednoho soutěžícího), zeptej se _____ (jméno druhého soutěžícího) na jednotlivá uvedená slova. Zeptej se pět otázek. Stejně opakovat pro druhého soutěžícího.

otázky:

Jak často chodíš do kina, divadla, na koncerty, výstavy, do muzeí? Co zajímavého jsi viděl/a naposledy? Máš oblíbené herce, hudebníky, zpěváky, malíře? Proč je máš rád/a? Čteš rád/a? Co čteš, jaký druh literatury máš rád? Máš oblíbenou knížku? Kdo ji napsal a o čem je? Hrál jsi už někdy divadlo? Napsal jsi básničku/příspěvek do školního časopisu/dopis do redakce?

klíčová slovní zásoba:

divadlo a věci v něm, druhy divadelních her (komedie, tragedie, milostný příběh apod.), druhy literárních děl, spisovatel, dramatik, básník skladatel, malíř, kino, filmy, koncerty, hudba.

problémový úkol:

Formát 1:1:

V sobotu dávají v kině film, který chceš vidět. Rodiče ale chtějí odjet na víkend. Co jim řekneš? Jak se s nimi dohodneš?

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás chce vidět jiný film (horor, komedie). Snažte se přesvědčit vašeho partnera o svém výběru.

obrázek:

Formát 1:1:

např. život na venkově (Jaká je možnost kulturního vyžití na venkově? Změnil se život na venkově v poslední době? Pokud ano, jak? Jaké máš osobní zkušenosti nebo co víš od svých kamarádů, kteří na vesnici bydlí? apod.)

Popiš obrázek a řekni něco o možnostech kulturního vyžití na vesnici. Změnil se nějak život na vesnici?

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás dostane jeden obrázek. Popište ho a diskutujte o možnostech kulturního vyžití na vesnici a o změnách, které se odehrály na vesnici.

9. Oslavy a svátky

Zadání pro formu zkoušky 1:1:

Interlokutor: Zeptám se tě několik otázek o oslavách a svátcích. Snaž se odpovědět tak, abys ukázal/a, co všechno umíš říct.

Zadání pro formu zkoušky 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Každý z vás dostane kartu s pěti klíčovými slovy, na která se zeptáte svého partnera. Partner odpoví tak, aby ukázal/a, co všechno umí říct. Zde je tvoje karta _____ (jméno jednoho soutěžícího), zeptej se _____ (jméno druhého soutěžícího) na jednotlivá uvedená slova. Zeptej se pět otázek. Stejně opakovat pro druhého soutěžícího.

otázky:

Vyjmenuj svoje oblíbené svátky. Jaké jsou rozdíly v oslavách Vánoc nebo Velikonoc v cizí zemi a u nás? Co jíme my a co je typické pro některou cizí zemi? Které svátky jsou jiné u nás a v cizině? Které svátky slavíte ve vaší rodině a jak – co děláte, co jíte a pijete? Kdy máš narozeniny? Co obvykle děláš na svoje narozeniny? Jaké dárky jsi dostal/a k posledním narozeninám? Komu ty kupuješ dárek k narozeninám?

klíčová slovní zásoba:

svátky a oslavy slavností (Vánoce, Velikonoce, Halloween, Sv. Valetýn), a typická jídla, narozeniny, jmeniny, dárky, přátelé, rodina.

problémový úkol:

Formát 1:1:

Popiš cizinci, co se u nás děje 5.12., když slavíme Mikuláše.

Formát 2:2 nebo 3:3:

Ve škole máte studenta z ciziny, diskutujte o tom, co mu řeknete oslavách našich svátků, vyberte o kterých svátcích budete mluvit.

obrázek.

Formát 1:1:

např. škola a třída (Probíhají u vás ve škole oslavy některých svátků? Jak? Co bys navrhol ty? apod.)

Popiš obrázek a řekni, jak slavíte některé svátky u vás ve škole.

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás dostane obrázek. Popište ho a diskutujte o oslavách svátků u vás ve škole. Co děláte a co byste chtěli dělat.

10. Zdravý a nezdravý životní styl

Zadání pro formu zkoušky 1:1:

Interlokutor: Zeptám se tě několik otázek o zdraví. Snaž se odpovědět tak, abys ukázal/a, co všechno umíš říct.

Zadání pro formu zkoušky 2:2 nebo 3:3:

Interlokutor: Každý z vás dostane kartu s pěti klíčovými slovy, na která se zeptáte svého partnera. Partner odpoví tak, aby ukázal/a, co všechno umí říct. Zde je tvoje karta _____ (jméno jednoho soutěžícího), zeptej se _____ (jméno druhého soutěžícího) na jednotlivá uvedená slova. Zeptej se pět otázek. Stejně opakovat pro druhého soutěžícího.

otázky:

Co je pro lidi zdravé a co jim naopak škodí (kouření, pití alkoholu, příliš jídla a jeho špatné složení). Co ty děláš, aby se udržel/a fit? Co obvykle jíš a piješ? Sportuješ? Chodíš na procházky/ven? Jak dlouho spíš? Jak často se díváš na televizi/hraješ na počítači? Vyjmenuj zdravé potraviny a naopak ty, které zdraví škodí.

klíčová slovní zásoba:

zdravé a nezdravé potraviny (názvy různých druhů ovoce a zeleniny, masa, pečiva apod.), životní styl, názvy některých nejčastějších nemocí, sporty a pohyb, rychlé občerstvení, sladkosti.

problémový úkol:

Formát 1:1:

Jaká jídla jsou typická pro českou kuchyni? Porovnej s kuchyní cizí. Popiš svoje oblíbené jídlo. Myslíš, že patří ke zdravé výživě? Proč ano nebo proč ne?

Formát 2:2 nebo 3:3:

Přejede vás navštívit přítel ze zahraničí, jaký jídelníček byste mu přichystali, aby poznal českou kuchyni, ale zároveň aby jedl zdravě. Domluvte se společně na jídelníček na jeden den.

obrázek:

Formát 1:1:

např. Vánoce (Které vánoční zvyky bys hodnotil jako součást zdravého životního stylu? Které zvyky bys naopak klasifikoval jako nezdravé a proč? apod.)
Popiš obrázek a řekni, zda české vánoční zvyky jsou vhodné pro zdravý životní styl a co by se dalo změnit tak, aby Vánoce neztratily své kouzlo.

Formát 2:2 nebo 3:3:

Každý z vás dostane obrázek. Popište ho a diskutujte o českých vánočních zvycích, jak vyhovují požadavkům zdravého životního stylu a co by se dalo změnit tak, aby kouzlo Vánoc zůstalo zachováno.

PŘÍLOHA 3 – OTÁZKY A KLÍČOVÁ SLOVA V ANGLIČTINĚ

ÚSTNÍ ZKOUŠKA – ČÁST 1:

1. What's your name?
Where are you from?
Where do you live?
Which school do you go to?
2. How long have you been learning English?
Do you study English at school only or do you have an opportunity to use it out of school, too?
Do you learn another foreign language? If not, which foreign language would you like to study in the future?
3. How did you get to school/this school today?
Did you come alone or is anyone with you?
Have you been to a similar competition before?
How did you prepare for the competition?

ÚSTNÍ ZKOUŠKA – ČÁST 2:

1. My Family

Format 1:1

Interlocutor: I am going to ask you a few questions about your family. Try to answer the questions to show how much you are able to say.

Format 2:2 or 3:3

Interlocutor: Each of you is going to get a card with five key words. Ask your partner about these key words and he/ she should answer to show how much is able to say. Here is your card.....(name of the first competitor), ask(name of the other competitor) about each word on the list. You can ask five questions. (Repeat for the other competitor.)

questions:

Where do you live? Who do you live with? What's your address and telephone number? How many people are there in your family? What do your parents, brothers and sisters do? Do you live in a flat or in a house? What do you usually do at the weekends? Do you have any pets at home? What do you usually do on holidays? Do you have any aunts, uncles or cousins? How often do you meet? What do you do when your family gets together?

key words:

family members (mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, cousin), family members' jobs, flat, house, names of individual rooms,

programme for the weekend (names of hobbies, sports etc.), family celebrations (names of common gifts, meals and activities connected with celebrations)

problem to discuss:

Format 1:1

Imagine it's Christmas and you have got 1000 crowns. What presents would you buy for your family ?

Format 2:2 or 3:3

Imagine you together have got 2 000 crowns. Agree on what presents you are going to buy for your families and explain why.

additional picture:

for example: clothes ..

Format 1:1

Describe this picture and tell us what you and people in your family like wearing.

Format 2:2 or 3:3

Each of you is going to get a picture: First describe what is there in the picture and then talk to each other about what you and your family like wearing.

2. My School

Format 1:1

Interlocutor: I am going to ask you a few questions about your school. Try to answer these questions to show how much you are able to say.

Format 2:2 or 3:3

Interlocutor: Each of you is going to get a card with five key words. Ask your partner about these key words and he/ she should answer to show how much is able to say. Here is your card.....(name of the first competitor), ask(name of the other competitor) about each word on the list. You can ask five questions. (Repeat for the other competitor.

questions:

What school and class do you attend? How many boys and girls are there in your class? Who is your classteacher? How do you get to school? What time does your school usually start and finish? What are your favourite subjects and why do you like them? What subjects do you dislike and why? Describe a typical English lesson in your class? What would you like to study/do in the future? Do you eat lunch in your school canteen? Do you go on trips with your class? If yes, where did you go last time? Do you have a school magazine in your school? Do you have a good friend in your class?

key words:

school subjects and school objects, school equipment, timetable and breaks, names of schools (basic, secondary high or university), school trips (transportation, activities etc.) and excursions

problem to discuss:

Format 1:1

Choose where to go on a school trip and give reasons why.

Format 2:2 or 3:3

You were asked by your class to choose where to go on a school trip. Agree on a place and activities you will do there and explain why.

additional picture:

e.g. seasons

Format 1:1

Describe this picture and tell us when a school year starts/ finishes in the Czech Republic and in other countries and what you like doing in each season.

Format 2:2 or 3:3

Each of you is going to get a picture. First describe what you can see in it and then discuss together about when a school year starts/ finishes in the Czech Republic and in other countries and what you like doing in each season.

3. My Daily Programme

Format 1:1

Interlocutor: I am going to ask you a few questions about your daily programme. Try to answer these questions to show how much you are able to say.

Format 2:2 or 3:3

Interlocutor: Each of you is going to get a card with five key words. Ask your partner about these key words and he/ she should answer to show how much is able to say. Here is your card.....(name of the first competitor), ask(name of the other competitor) about each word on the list. You can ask five questions. (Repeat for the other competitor).

questions:

When do you usually get up? What do you do in the morning? What do you have for breakfast? Do you have a snack at school? When do you study? What do you usually do in the afternoon? Could you describe what you usually do e.g. on Tuesdays? How often do you watch TV? What are your hobbies and when do you have time for them during the week? Do you like reading? What do you usually do at weekends? What time do you get up and go to bed on Saturdays?

key words:

leisure time activities – sports, hobbies, meals during the day, daily routines, way of washing in the morning and in the evening, newspapers and magazines, TV

problem to discuss:

Format 1:1

It is your ideal weekend. You can do anything you want. What are you going to do? Who will be with you? Describe what you would do on a free Saturday.

Format 2:2 or 3:3

It is your ideal weekend. You can do anything you want. Agree together on your programme, who will be with you and plan a complete Saturday's programme in detail.

additional picture:

e.g. a town and a village

Format 1:1

Describe this picture and tell us some differences between living in a city and in the country. Speak about activities children can do in a city / village in their free time.

Format 2:2 or 3:3

Each of you is going to get a picture. First describe what is there in it and then speak about differences between city and country life and what young people can do there in their free time.

4. My Town, My Village

Format 1:1

Interlocutor: I am going to ask you a few questions about the place you live. Try to answer these questions to show how much you are able to say.

Format 2:2 or 3:3

Interlocutor: Each of you is going to get a card with five key words. Ask your partner about these key words and he/ she should answer to show how much is able to say. Here is your card.....(name of the first competitor), ask(name of the other competitor) about each word on the list. You can ask five questions. (Repeat for the other competitor.)

questions:

Where do you live? Is it a town or a village? How old is your town/your village? Do you live in a flat or in a house? Do you like the place where you live? Do you have your own room or do you share it with your brother or sister? Are there any nice places in your town or village where you often go for a walk? Where do you usually go if you have some spare time? What's your favourite place? Where do you meet with your friends? Where do you go to the theatre or to the cinema? Where can you do sports in you home town/village? What shops are there in your town/village? Do you know any tourist attractions in the place where you live?

key words:

shops (names of individual shops – grocer's, supermarket, department store, greengrocer's, butcher's, florist's, stationer's etc.) and institutions in the town (schools, offices, banks, shops, university, cinema, theatre, etc.), cultural life (concerts, exhibitions, film, theatre plays), places in the country – valley, hill, mountain, woods, forest, path, meadow, road, plain etc.

problem to discuss:

Format 1:1

You can change three things in your bedroom. Which ones will these be and why would you change them?

Format 2:2 or 3:3

You have a chance to change three things in your city/ village /this room. Agree on what you would change.

additional picture:

e.g. food

Format 1:1

Describe this picture and tell us whether you have any special foods in your region. Do you have any restaurants? Where would you go to have dinner with a friend from abroad?

Format 2:2 or 3:3

Each of you is going to get a picture. First describe what is there in it and then speak about things typical for your region. Agree on a place where to go to have dinner with a friend from abroad.

5. Hobbies, Leisure Time Activities, Pets

Format 1:1

Interlocutor: I am going to ask you a few questions about your hobbies. Try to answer these questions to show how much you are able to say.

Format 2:2 or 3:3

Interlocutor: Each of you is going to get a card with five key words. Ask your partner about these key words and he/ she should answer to show how much is able to say. Here is your card.....(name of the first competitor), ask(name of the other competitor) about each word on the list. You can ask five questions. (Repeat for the other competitor.)

questions:

What sport/s do you do? How often do you do sports? Do you watch sports on TV? Do you collect something? Do you know anyone who collects something? What do people usually collect? Do you like animals? Do you have a pet at home? Tell us about it. Do you like going to the zoo? Which animals are there? Do you like reading books about animals? Do you watch TV programmes about animals? What are your favourite TV programmes? Do you go to the cinema? Do you have a favourite film

star? Who is it? Do you listen to music? What kind of music do you prefer? Do you have a favourite singer or group?

key words:

sports (individual sports and team games, sports typical for individual countries), collections and what can people collect, pets and what they need, kinds of films, music, books (novel, short story, fairy tales, poems etc.)

problem to discuss:

Format 1:1

You can choose whether you are going to look after a dog, a cat or a snake. What food would you give to your pet? What does such an animal need? How would you take care of it?

Format 2:2 or 3:3

You can choose whether you are going to look after a dog, a cat or a snake. What food would you give to your pet? What does such an animal need? How would you take care of it?

additional picture:

e.g. means of transport

Format 1:1

Describe the picture and tell us what kind of transportation you have used and which animals were used as a means of transport in the past.

Format 2:2 or 3:3

Each of you is going to get a picture. First describe what is there in it and then speak about types of transport which we use today and also about animals which were used for transport in the past.

6. Weather, Seasons, Clothes and Fashion

Format 1:1

Interlocutor: I: I am going to ask you a few questions about weather, seasons and clothes. Try to answer these questions to show how much you are able to say.

Format 2:2 or 3:3

Interlocutor: Each of you is going to get a card with five key words. Ask your partner about these key words and he/ she should answer to show how much is able to say. Here is your card.....(name of the first competitor), ask(name of the other competitor) about each word on the list. You can ask five questions. (Repeat for the other competitor.)

questions:

What type of weather do you like? What type of weather do you dislike? What is the typical weather in the Czech Republic in various seasons? Which season do you like best and why? What clothes do people wear in winter and in summer? What do you

usually do when it rains? Which sports do you do in winter/in summer? Do you go cycling in winter? What is the weather like today? What are you wearing today?

key words:

names of seasons, types of weather (windy, rainy, cloudy, sunny etc), clothes (skirt, shirt, trousers, blouse, coat, jacket, sweater, jumper, shorts, shoes, boots, socks, kneesocks, pants, underwear etc.)

problem to discuss:

Format 1:1

There are countries where there are no changes of seasons. Where would you prefer to live - where there is only winter or summer? Give reasons.

Format 2:2 or 3:3

There are countries where there are no changes of seasons. Speak about where you would prefer to live – in winter or in summer and why?

In some countries there are no changes of seasons. Where would you prefer to live and why?

additional picture:

e.g. a countryside

Format 1:1

Describe this picture and tell us whether you know any painters who painted landscape. Which countryside do you like in different seasons?

Format 2:2 or 3:3

Each of you is going to get a picture. First describe what is there in it and then speak about painters who painted landscape. Which countryside do you like in different seasons?

7. English Speaking Countries, Travelling, Penfriends

Format 1:1

Interlocutor: I am going to ask you a few questions about foreign countries, travelling and penfriends. Try to answer these questions to show how much you are able to say.

Format 2:2 or 3:3

Interlocutor: Each of you is going to get a card with five key words. Ask your partner about these key words and he/ she should answer to show how much is able to say. Here is your card.....(name of the first competitor), ask(name of the other competitor) about each word on the list. You can ask five questions. (Repeat for the other competitor.)

questions:

Where do people speak English? Have you been to such a country yet? If yes, where have you been and what have you seen there? If not, what country have you read/learned about? Do you know any important towns/places/sightseeings in an English speaking country? Do you like travelling? Have you flown on a plane? How do you usually travel? Where would you like to go and what would you like to visit there? Do you know any typical foods? Have you tried it yourself? Do you have any penfriends abroad? If yes, tell us about him/her.

key words:

ways of communication (letter, telephone, e-mail, postcards, SMS messages, chat etc.), new technologies (vocabulary connected with computers – monitor, keyboard, hardware, software etc.), names of foreign countries, means of transport, meals

problem to discuss:

Format 1:1

Imagine you have got a lot of money. Where would you go on holidays and why? What would you do there? Who would you like to meet and why?

Format 2:2 or 3:3

Imagine you have got a lot of money. Agree on where you will go on holidays and why? What would you do there? Who would you like to meet and why?

additional picture:

e.g. sports and musical instruments

Format 1:1

Describe this picture and tell us which sports are typical for certain countries/ which music is typical for certain countries or continents? Do you know any famous sportsmen, musicians?

Format 2:2 or 3:3

Each of you is going to get a picture. First describe what is there in it and then speak about sports which are typical for certain countries/ music which is typical for certain countries, famous sportsmen/ musicians you know.

8. Cultural Life

Format 1:1

Interlocutor: I am going to ask you a few questions about your cultural life. Try to answer these questions to show how much you are able to say.

Format 2:2 or 3:3

Interlocutor: Each of you is going to get a card with five key words. Ask your partner about these key words and he/ she should answer to show how much is able to say. Here is your card.....(name of the first competitor), ask(name of the other competitor) about each word on the list. You can ask five questions. (Repeat for the other competitor.)

questions:

How often do you go to the cinema, to the theatre, to a concert, exhibition, museum? What interesting things have you seen/heard last? Do you have any favourite film stars, musicians, singers, painters? Why do you like them? Do you like reading? What do you read? What type of book is your favourite one? Have you got a favourite book? Who wrote it and what is it about? Have you ever acted in a theatre play? Have you ever written a rhyme or a poem or a story for your school magazine?

key words:

theatre and things connected with theatre, types of theatre plays (comedy, tragedy, love story etc.), types of literature, writer, playwright, poet, composer, painter etc.

problem to discuss:

Format 1:1

There is a film on in the cinema on Saturday you want to see but your parents want to leave the town at the weekend. What are you going to tell them? What reasons are you going to give?

Format 2:2 or 3:3

Imagine that each of you want to see a different film. Try to persuade your partner about your choice.

additional picture:

e.g. life in the country

Format 1:1

Describe this picture and tell us a few things about cultural life in the country. Has country life changed recently?

Format 2:2 or 3:3

Each of you is going to get a picture. First describe what is there in it and then speak about cultural life in the country and about changes which have taken place there.

9. Holidays and Celebrations

Format 1:1

Interlocutor: I am going to ask you a few questions about holidays and festivals. Try to answer these questions to show how much you are able to say.

Format 2:2 or 3:3

Interlocutor: Each of you is going to get a card with five key words. Ask your partner about these key words and he/ she should answer to show how much is able to say. Here is your card.....(name of the first competitor), ask(name of the other competitor) about each word on the list. You can ask five questions. (Repeat for the other competitor.)

questions:

Name your favourite holiday. What are the differences between Christmas celebrations and Easter celebrations in the Czech Republic and in an English speaking country? What do we eat and what are the typical meals abroad? Which holidays are different here and abroad? Which holidays do you celebrate in your family? What do you do, what do you eat and drink? When is your birthday? What do you usually do on your birthday? What presents did you get for your last birthday? Who do you buy a birthday present for?

key words:

holidays and celebrations (Christmas, Easter, birthday, Halloween, St. Valentine's), typical meals, namedays, presents etc.

problem to discuss:

Format 1:1

Describe to a foreigner what happens here on December 5 when we celebrate St Nicholas Day.

Format 2:2 or 3:3

Imagine you are having a foreign student in your school. What would you tell him/ her about our special days and holidays? Choose the most interesting festivals.

additional picture.

e.g. school and classroom

Format 1:1

Describe this picture and tell us a few things about celebrating holidays at your school.

Format 2:2 or 3:3

Each of you is going to get a picture. First describe what is there in it and then speak about holidays and ways they are celebrated in you school. What do you do and what would you like to do?

10. Healthy and Unhealthy Lifestyle

Format 1:1

Interlocutor: I am going to ask you a few questions about health.. Try to answer these questions to show how much you are able to say.

Format 2:2 or 3:3

Interlocutor: Each of you is going to get a card with five key words. Ask your partner about these key words and he/ she should answer to show how much is able to say. Here is your card.....(name of the first competitor), ask(name of the other competitor) about each word on the list. You can ask five questions. (Repeat for the other competitor.)

questions:

What is healthy for people and what is harmful? (smoking, drinking alcohol, too much food, unhealthy food etc.) What do you do to keep fit? What do you usually eat and drink? Do you do sports? Do you go for a walk regularly? How long do you sleep? How often do you watch television/ do you play computer games? Can you name some healthy food and some food dangerous for you?

key words:

healthy and unhealthy food (names of fruit and vegetables, meat, bakery products etc.), lifestyle, names of most frequent illnesses

problem to discuss:

Format 1:1

What food is typical for Czech cuisine? Compare Czech and foreign cuisine. Describe your favourite food. Do you think it is healthy? Explain why. or why not.

Format 2:2 or 3:3

Imagine you are having a friend from abroad at home. What food would you prepare for him/ her? You want to show him/ her what is typical but you also want to eat healthy things.

additional picture:

e.g. Christmas

Format 1:1

Describe this picture and tell us whether Czech Christmas customs are suitable for a healthy life style and what could be changed so that Christmas did not lose its special atmosphere.

Format 2:2 or 3:3

Each of you is going to get a picture. First describe what is there in it and then speak about Czech Christmas customs. Are they healthy? What could be changed so that Christmas did not lose its special atmosphere?